

Escritores españoles contemporáneos

Profesora Nancy A. Norris



Marina Mayoral




- Gallega arraigada a su tierra natal, Marina Mayoral nació en provincia de Lugo, en 1942.
- Escribe trabajos de crítica literaria, especialmente sobre Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán.
- Doctorada en Lenguas Romances de la Universidad Complutense, es Profesor Titular de Literatura Española en la Facultad de de Filología en esta universidad madrileña.



Marina Mayoral

- Ha recibido varios premios literarios por sus obras, incluso Plantar un árbol, ganadora del Premio Gabriel Sijé.
- Ha recibido Premios Hucha de Oro 1982 y Primer Premio de la Caja de Ahorros de León por sus historias breves.
- Temas frecuentes en las obras de Mayoral son la muerte, la corrupción, la ambición de poder, la incomunicación humana, a la vez que comunican una ansia infinita de amor y comprensión.
- En su cuento "El asesino y la víctima," Mayora presenta con agudeza psicológica una situación actual llena de tensiones, inseguridad y dramatismo.

Obras citadas:
Hernández, Juana Amelia y Guillermo, Edenia. Cuentos españoles contemporáneos. Lincolnwood, Illinois: National Textbook Company, 1993.



Soledad Puértolas



- Según Hernández y Guillermo, Soledad Puértolas nació en 1947 y se trasladó con su familia a Madrid donde se reside actualmente.
- Su primera novela El bandido doblemente armado (1979) ganó el Premio Sésamo del mismo año.
- Su más reciente novela Queda la noche ganó el Premio Planeta de 1989.



Soledad Puértolas

- El estilo de Puértolas es un estilo claro, personal, caracterizado por un lenguaje que fluye con elegancia. Gusta de situaciones misteriosas y desarrolla sus tramas con cierta ambigüedad. Muchas veces en sus cuentos deja la conclusión abierta a la interpretación del lector.



Cristina Perri Rossi



Cristina Perri Rossi nació en 1941 en Montevideo, Uruguay. Desde 1972 vive en España.

En 1972 se exilió a España, se nacionalizó en 1975, sin perder la nacionalidad uruguaya, y vive en Barcelona desde entonces.

Ha sido profesora de literatura, traductora y Periodista. Sus obras han sido traducidas a nueve idiomas. Ha colaborado con *El País*, *Diario 16* y *El Periódico de Catalunya*.

Cultiva el cuento, la novela y la poesía.



Antonio Muñoz Molina



- 1. Escritor español valorado por la crítica como uno de los escritores más sólidos de la narrativa actual.
- 2. Antonio Muñoz Molina nació en la ciudad de Ubeda, provincia de Jaén, en la región de Andalucía, tan prolífica en escritores y artistas, a comienzos de 1956.
- 3. Después de estudiar periodismo en Madrid, obtuvo su licenciatura en historia del arte de Granada, donde ha vivido desde que tenía 18 años.



Antonio Muñoz Molina

- 1. En enero de 1986 publicó su primera novela Beatus Ille, que obtuvo el Premio Icaro.
- 2. Con su novela El jinete polaco ganó el Premio Planeta 1991.
- 3. Muñoz Molina está reconocido por la crítica como uno de los jóvenes narradores más valiosos de la actual novelística española.
- 4. En vez de enfocarse en la novela policíaca, como escritor, Muñoz Molina emplea temas de amor. En sus obras, sus personajes vagan solitarios y desarraigados por calles brumosas y misteriosos bares de grandes ciudades.



Antonio Muñoz Molina

- 1. En 1995 fue elegido académico de número de la Real Academia Española.

Obras citadas
<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2074>



CONCLUSIÓN

- Estos escritores contemporáneos españoles incorporan temas sociales que reflejan la realidad de la España de los años 70 y después.
- Temas comunes son la muerte, la violencia, la corrupción, la soledad, la alienación y el deseo por el amor.
- Estos escritores son reconocidos como autores importantes de la España actual del siglo XX y XXI.