

La España medieval

Por Dra. Nancy A. Norris



Tres Epocas de la Edad Media

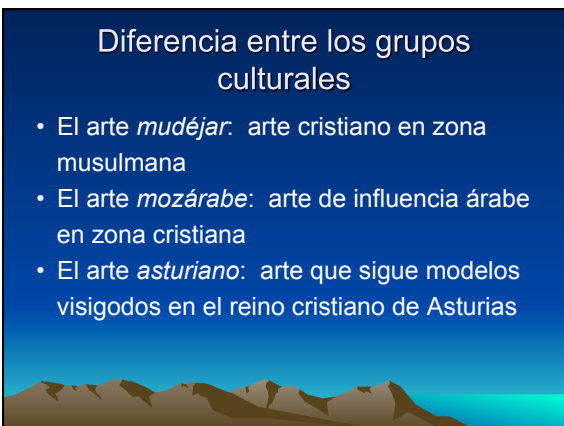
Según Carmen Pereira-Muro, en su libro Culturas de España, hay tres épocas en la Edad Media en la historia de España:

- 1) 711 - siglo XI predominio musulmán
hay tres clases de arte también:
arte mozárabe, arte mudéjar, y el arte asturiano



Diferencia entre los grupos culturales

- El arte *mudéjar*: arte cristiano en zona musulmana
- El arte *mozárabe*: arte de influencia árabe en zona cristiana
- El arte *asturiano*: arte que sigue modelos visigodos en el reino cristiano de Asturias



EL ARTE MUDEJAR

¿Qué es el arte Mudéjar?

Con carácter general, podemos considerar el arte mudéjar como la pervivencia y desarrollo de la tradición artística islámica en los reinos cristianos peninsulares. Esta pervivencia se verá enriquecida por las influencias del arte que se produce en los territorios bajo dominio islámico y, naturalmente por el propio arte cristiano. A lo largo de los siglos se puede seguir el proceso evolutivo del mudéjar, incluso más allá de la expulsión de la población morisca.

EL ARTE MUDEJAR



La arquitectura mudéjar en Aragón

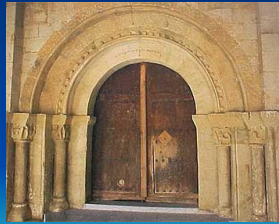
Segunda Epoca:

Siglo XI – XIII equilibrio de poderes

Formación de los diferentes reinos cristianos (Castilla-León, Aragón, Navarra, Portugal)

- Desarrollo del arte románico por el camino de peregrinación a Santiago
- Poesía lírica gallego-portuguesa (la poesía lírica explora los temas de los sentimientos, la pasión, el amor)

ARTE ROMÁNICO



Segunda Epoca: siglo XI- siglo XIII

- Poesía épica que narra las hazañas los héroes medievales como el Cid en el género del *mester de juglaría* (tradición oral, anónima, recitada por juglares por plazas)
- Poesía religiosa y culta escrita por los clérigos con versos regulares que riman entre sí; es el *mester de clerecía*

Segunda Epoca: siglo XI- siglo XIII

- Ejemplo del mester de clerecía: Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo
- Prosa castellana: obras de Alfonso X el Sabio como *Estoria de España*, *Crónica General*, *Libro de ajedrez*, *Tablas de Astronomía* y *las Siete Partidas*.

Segunda Epoca: siglo XI- siglo XIII

Los tres grupos principales culturales y religiosos en España: los moros y los judíos en el sur, la mayoría de los cristianos en el norte de España

Tercera Epoca:

Siglo XIII – 1492: Predominio cristiano

- Desarrollo del arte gótico (espiritualidad, humanidad, naturalismo)
- Primeras universidades en España: Salamanca, Valladolid, Palencia
- Obras de prosa: Libro del Conde Lucanor (cuentos) por Don Juan Manuel , cuentos de finalidad moral o didáctica

ARTE GOTICO



Tercera Epoca:

- El Libro de Buen Amor de Arcipreste de Hita representa la mentalidad de la burguesía castellana.
 - discute la diferencia entre el amor humano y el buen amor, el amor divino de Dios

CONCLUSIÓN

- En las tres épocas, España se convierte de una nación dominada de los musulmanes en al-Andalus, con el esplendor de Córdoba hasta ser una nación dividida entre los cristianos y los árabes en la Reconquista.

CONCLUSIÓN

El año 1492 es un año significativo en la historia de España porque:

- 1) el 2 de enero: conquista por los Reyes Católicos de Granada, último reino islámico en la península.
- 2) 31 de marzo: decreto de expulsión de judíos de España

CONCLUSIÓN

1492 es un año significativo porque:

3) el 12 de octubre:
Cristóbal Colón
descubre el nuevo
continente de América.
